

Oktober 2023

Liebe Museumsfreund:innen,

wir freuen uns, Sie auf zwei besondere **Neuzugänge** in unserem Bestand hinweisen zu können. Seit diesem Sommer besitzen wir ein neues Relief: Es ist ein Abguss von der Nike-Balustrade der Athener Akropolis und zeigt die sandalenlösende Nike. Das Relief entstand um 420 v. Chr. und zeigt die Siegesgöttin in faltenreichen Gewändern, wie sie elegant ihr Schuhwerk richtet. Man mag es kaum glauben, aber die Münchner Sammlung besaß dieses berühmte Bildwerk noch nicht. Nun hängt es im zweiten Obergeschoss und kann auch bei uns im Abguss bewundert werden!



Der zweite Neuzugang ist ein Teil-Modell des Mars-Ulter-Tempels vom Augustus-Forum in Rom und wurde uns von dem Kölner Künstler und Modellbauer Bernd Grimm geschenkt. Er und Jan Kraege haben das Modell 1987 selbst hergestellt: Es zeigt eine Ecke des augusteischen Tempels im Ruinenzustand. Dieses einzigartige Objekt befindet sich noch im Depot, bis eine Präsentation in der Dauerausstellung erarbeitet ist.



Auch in diesem Jahr findet wieder Mitte Oktober, und zwar am Samstag, 14. Oktober, die **Lange Nacht der Münchner Museen** statt. Von 18 bis 1 Uhr nachts stehen unsere Türen offen. Wir bieten Ihnen ein vielfältiges Programm mit Kurzführungen in der Sonderausstellung „Menschenbilder“ sowie in der Dauerausstellung zu den Gipsabgüssen nach antiken Werken. Wieder mit dabei ist die Vorführung von Horst Ziegler „Wie entsteht ein Gipsabguss?“. Als besonderes Erlebnis können Sie Einblicke in die neue Tanzperformance von Nicola Kötterl erhalten.

Tickets zu 20 Euro gibt es auch bei uns an der Pforte. Mehr Informationen zu unserem Programm finden Sie hier.

Die gesamte **Tanzperformance** von Nicola Kötterl „Gestus (Anti-)Körper Part II“ wird eine Woche später an zwei Abenden im Museum aufgeführt: am Freitag, 20. und Samstag, 21. Oktober jeweils um 19 Uhr. Es geht um die gesellschaftliche Bedeutung antiker Skulpturen und deren Einfluss auf Körperbilder der Gegenwart. Athlet:innen, antike Posen und moderne Inszenierungsstrategien dienen als Ausgangspunkt für performative Fragen zu Geschlecht, Repräsentation und Reproduktion.

Karten reservieren Sie bitte hier: reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.

Preis: Jede/r zahlt, was er/sie möchte.

Bei der **Dienstags-Führung** am 24. Oktober können Sie um 19 Uhr nochmals in die Sonderausstellung „Menschenbilder“ eintauchen. Die Künstlerin Birgit Eiglsperger wird selbst ihre Werke vorstellen und kommt gerne mit Ihnen ins Gespräch.

Für unsere gehörlosen Besucher:innen führt die **Museum Signer** Martina Odorfer am Donnerstag, 26. Oktober um 17 Uhr zu den Stücken, die den griechischen Helden Herakles zeigen. Für die Führung in Deutscher Gebärdensprache melden Sie sich bitte hier an: reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de.





Zu guter Letzt möchten wir Sie noch auf eine **Neuerung** in unseren Ausstellungsräumen hinweisen. Seit kurzem führen neue Schilder durch die Säle. Dabei war uns wichtig, dass sich die Besucher:innen gut orientieren können und dass alle unseren Rundgang durch die Sammlung leichter finden. Dieser führt im Erdgeschoss vom ersten Lichthof über den Gartensaal zum zweiten Lichthof. Durch die römische Abteilung im Untergeschoss gelangt man dann zurück zum ersten Lichthof mit dem Ausgang. Dieses neue Leitsystem wurde durch das Projekt „All inclusive“ ermöglicht, das noch bis Ende des Jahres vom Förderprogramm kultur.digital.vermittlung unterstützt wird.

Und falls Ihnen etwas im Museum auffällt: Über Feedback und Anregungen freuen wir uns immer!

Viele Grüße und bis bald

Ihr Museumsteam

Foto 1, 4, 5: Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke

Foto 2: Bernd Grimm

Foto 3: Nicola Kötterl



www.abgussmuseum.de

Sie können den Newsletter jederzeit abbestellen
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München
E-Mail: mfa@lrz.uni-muenchen.de



© 2023 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München