

## Juli 2023

**Liebe Museumsfreund:innen,**

vor der Sommerpause geht es nochmal richtig rund im Abgussmuseum! Freuen Sie sich mit uns auf ein vielfältiges Programm im Juli:

Unsere diesjährige Sonderausstellung **„Menschenbilder“**, die seit Ende Juni zu sehen ist, zeigt Werke der Regensburger Künstlerin Birgit Eiglsperger im Dialog mit unseren Abgüssen. Eine erste **Führung mit Gespräch** durch die Ausstellung bietet Birgit Eiglsperger am Freitag, 7. Juli um 17:30 Uhr an.



Gleich im Anschluss um 19 Uhr präsentieren Lisa Schöttl und Sarah Luisa Wurmer das **Dialogkonzert „zeitgelöst“** für Statuen, Hackbrett & Zither. Die beiden jungen Musikerinnen widmen sich in ihrem Konzert der Neuen Musik und verbinden sie mit Improvisationen zu einem sphärischen Dialog – ein Dialog, der losgelöst vom Moment Skulpturen und Publikum zu einem großen Klangkörper verbindet. Karten können Sie unter: [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de) für 17 Euro (ermäßigt 7 Euro) reservieren. Die Karten erhalten Sie gegen Barzahlung an der Abendkasse.





Seit zwei Jahren berichten wir immer wieder von unserem Projekt „All inclusive“. Nun ist das Ende der Projektlaufzeit gekommen und wir dürfen zum Abschluss zeigen, was wir alles geschafft haben. Die Präsentation findet im Rahmen von **SPOTLIGHT #KulturDigitalVermittlung** am Montag, 10. Juli um 14 Uhr in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften statt. Insgesamt neun Institutionen geben hier Einblicke in ihre Projekte aus dem Förderprogramm kultur.digital.vermittlung. Diese Veranstaltung ist gleichzeitig der Auftakt zur Themenwoche kultur.digital.experience des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Mehr zum Event finden Sie [hier](#).

Am Wochenende darauf, vom 14. bis 16. Juli, findet das **Münchner Kunstareal-Fest** statt, bei dem wir selbstverständlich wieder mit dabei sind. Daher haben wir auch ausnahmsweise das ganze Wochenende für Sie geöffnet, also auch am Samstag, 15. Juli und am Sonntag, 16. Juli jeweils von 10 bis 17 Uhr.

Am Freitag, 14. Juli um 14 Uhr geben wir gemeinsam mit dem Museumspädagogischen Zentrum (MPZ), unserem Projektpartner, einen ausführlichen **Überblick** über die Arbeiten am Projekt „All inclusive“. Exemplarisch zeigen wir dabei unsere neuen inklusiven Angebote im Museum.



Vertiefte Einblicke für besondere Besucher:innen-Gruppen gibt es am folgenden Tag: Am Samstag, 15. Juli um 10 Uhr findet ein Rundgang mit der Museum Signer Martina Odorfer statt, die das Abgussmuseum in **Deutscher Gebärdensprache** vorstellt. Anschließend, um 11 Uhr, laden die beiden Kuratorinnen, Andrea Schmölder-Veit und Nele Schröder-Griebel, gehörlose Besucher:innen zu einem Austausch ein, um über unsere bisherigen Angebote in Deutscher Gebärdensprache und weitere Ideen zu diskutieren. Um 13:15 Uhr findet eine Tastführung für blinde und sehbeeinträchtigte Besucher:innen durch das Museum statt. Auch mit diesen tauschen sich anschließend, um 14 Uhr, die beiden Kuratorinnen aus, um sowohl die neuen Angebote als auch weitere Möglichkeiten der Vermittlung zu prüfen.

Passend zum Projekt bieten wir am Freitag, 14. Juli und am Samstag, 15. Juli jeweils von 16 bis 17 Uhr **Handschuhe für alle** an, die gerne unsere Abgüsse anfassen möchten. Nutzen Sie die Gelegenheit, und erleben Sie, was man mit Händen alles (be)greifen kann!

Auch in der Sonderausstellung „Menschenbilder“ gibt es beim Kunstarealfest viel zu entdecken: Am Samstag, 15. Juli und Sonntag, 16. Juli jeweils um 12 Uhr werden Sie im **Workshop „Schöpferisches Wahrnehmen“** angeleitet, wie sich beim Formen eines eigenen Kunstwerkes aus Ton Ihre Wahrnehmung verändert. Bitte melden Sie sich dafür über [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de) an, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Bei zwei **Führungen** haben Sie Gelegenheit, die Künstlerin Birgit Eiglsperger zu erleben und mit ihr ins Gespräch zu kommen. Am Samstag, 15. Juli und Sonntag, 16. Juli jeweils um 15 Uhr gibt sie Einblicke in ihre Arbeit. Eine weitere Führung durch die Ausstellung findet außerdem am Sonntag, 16. Juli um 14 Uhr mit Nina Dobner statt: Spüren Sie in den Skulpturen und Grafiken von Birgit Eiglsperger sowohl dem Individuellen als auch dem Wesenhaften des Menschseins nach.



Ebenfalls Teil der Themenwoche kultur.digital.experience ist außerdem noch ein weiteres Event, das das Abgussmuseum vom 14. bis 16. Juli gemeinsam mit dem Amerikahaus und Q3 veranstaltet: Bei **Jugend hackt München – Code and Culture** hacken und coden technikbegeisterte Jugendliche ein Wochenende lang. Sie diskutieren und entwickeln gemeinsam Visionen, verbinden Technik und Kultur – immer unter dem Motto „Mit Code die Welt verbessern“. Die Anmeldung läuft übrigens noch: Informationen und Anmeldung finden Sie [hier](#).

Auch in der Sonderausstellung „Menschenbilder“ kommen Kinder und Jugendliche nicht zu kurz. Für sie bietet der **Workshop „Hoch und Tief – ein Bild entsteht“** am Sonntag, 23. Juli von 13 bis 16 Uhr Möglichkeiten zum Experimentieren. Dabei erlebt man, wie aus Wachs Kunst entsteht. Bitte melden Sie sich dafür unter [reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de](mailto:reservierung-veranstaltung@abgussmuseum.de) an, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist. Anschließend, um 16 Uhr, bietet Nina Dobner in einem Rundgang für alle einen Überblick über die Ausstellung an.



Last but not least präsentiert Ulrich Hofstätter in der **Dienstagsführung** am 25. Juli um 19 Uhr das Thema „Der Kaiser und die Barbaren“ in der Abguss-Sammlung. Dabei zeigt er an ganz verschiedenen Objekten, was für die Römer bei den Darstellungen vom mächtigsten Mann im Reich und seinen ohnmächtigen Besiegten besonders wichtig war.

Wir freuen uns, Sie im Juli wieder bei uns im Museum begrüßen zu dürfen!

Ihr Museumsteam



[www.abgussmuseum.de](http://www.abgussmuseum.de)

Sie können den Newsletter jederzeit **abbestellen**  
oder Ihre Kontaktdaten ändern.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München  
Haus der Kulturinstitute, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München  
E-Mail: [mfa@lrz.uni-muenchen.de](mailto:mfa@lrz.uni-muenchen.de)



---

© 2023 Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München